

- CATÁLOGO de OBRAS de CARLOS PERÓN CANO (n.1976) -
- CATALOGUE of WORKS by CARLOS PERÓN CANO (b.1976) -

293 opus / 293 works

CONCIERTOS y OBRAS PARA INSTRUMENTO/S SOLISTAS con ORQUESTA de CUERDA
(Concertos and workpieces for an instrument or several instruments with String Orchestra)

Violín (violin):

***Meditación** (1997), para violín y orquesta de cuerda (5'15'')
(Meditation (1997), for violin and string orchestra)

ISWC: T-0414871047

-Preestreno: Centro Cultural Miguel Hernandez (Madrid), el 15 de Junio de 1998 por Pablo Suarez Calero (violín solo), la Orquesta de cámara Joaquin Turina y Andrés Susi (director/conductor)

-Estreno (first performance): Centro Cultural Fernando de los Rios, el 21 de Junio de 1998 por Pablo Suarez Calero (violín solo), la Orquesta de cámara Joaquin Turina y Andrés Susi (director)

***Paisaje minimal I** (2000), para violín y orquesta de cuerda con órgano (13')
(Minimal landscape I (2000), for violin and string orchestra with organ - violin concerto no.1)

ISWC: T-0415983708

-Estreno: Auditorio de Las Rozas "Joaquín Rodrigo" (Madrid), el 2 de Febrero del 2001 por Rudi Esteban Ferreiro (violin solo), la Orquesta de cámara "Jóvenes Virtuoso" de la C.A.M. , Silvia Catoira (órgano) y Francisco Estevez (director)

***Paisaje minimal II** (2001), para violín y orquesta de cuerda con órgano (12'30'')
(Minimal landscape II (2001), for violin and string orchestra with organ - violin concerto no.2)

dedicado a / dedicated to: Ara Malikian (Libano)

ISWC: T-0416857867

-Estreno: Auditorio C.C. Conde Duque (Madrid), el 28 de Abril de 2001 por Ara Malikian (violín solo y director), la Orquesta de cámara "Camerata Creativa" y Serouj Kradjian (órgano)

(grabado por TV2 / recorded for Spanish TV)

***Paisaje minimal IV** (2001), para violín y orquesta de cuerda con órgano (16')
(Minimal landscape IV (2001), for violin and string orchestra with organ - violin concerto no.3)

ISWC: T-0417232564

***Fratres** (2001), para violín y orquesta de cuerda con piano (10')
(Fratres (2001), for violin and string orchestra with piano)

ISWC: T-0417027214

-Preestreno: Parroquia de *San Matías* (Madrid), el 24 de Noviembre de 2001 por Carlos Perón Cano (violín solo y director), la Orquesta de cámara "Jóvenes Virtuoso" de la C.A.M. y Francisco Estévez (piano)

-Estreno: Salón de actos de la Iglesia de *Jesucristo de los Santos de los Últimos Días* de Bayona (Francia) el 6 de Diciembre de 2001 por Carlos Perón (violín solo y director), la Orquesta de cámara "Jóvenes Virtuoso" de la C.A.M. y Francisco Estévez (piano)

***Paisaje minimal VI** (2001), para 2 violines y orquesta de cuerda con órgano (7'30'')
(Minimal landscape VI (2001), for 2 violins and string orchestra with organ)

dedicado a / dedicated to: Maria Mesropian (Armenia)

ISWC: T-0418108845

-Estreno: Auditorio del Seminario Mayor de Sigüenza (Guadalajara), el 7 de Septiembre de 2001 con María Mesropian y Rudi Esteban (solistas), la Orquesta de cuerda del Curso Internacional de música de Sigüenza (2001), Serouj Kradjian (órgano) y Carlos Perón (director)

***Concierto gótico** (2001), para 2 violines y orq. de cuerda con piano y campanas tubulares (10')

(Gothic concerto (2001), for 2 violins and string orchestra with piano and tubular bells)
ISWC: T-0418215298

-Preestreno: Salón cultural de la *Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días* (Madrid), el 16 de Marzo de 2002 por Pablo Suárez Calero y Carlos Perón Cano (solistas), la Orquesta de cámara "*Jóvenes Virtuoso*s" de la C.A.M., Natalia González Figueroa (piano), Juan Ignacio González (campanas tubulares) y Francisco Estévez (director)

-Estreno: Auditorio del C.C. Conde Duque (Madrid), el 7 de Junio de 2002 por Pablo Suarez Calero y Felipe Rodriguez (solistas), la Orquesta de cámara "*Jóvenes Virtuoso*s" de la C.A.M., Natalia González Figueroa (piano), Juan Ignacio González (campanas tubulares) y Carlos Perón Cano (director)

***Rituale del ricordo** (2002), para violín solo, orquesta de cuerda, 4 ordenadores, 2 coros, campanas tubulares, cinta pregrabada, proyección de video y narrador (a la memoria de Ana Frank y Primo Levi) (18´)
(Ritual of remembrance (2002), for violin, string orchestra, 4 computers, 2 chorus, tubular bells, pre-recorded tape, video projection and storyteller (in memoriam Ana Frank and Primo Levi)
ISWC: T-0418290955

-Preestreno: Salón cultural de la *Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días* (Madrid), el 16 de Marzo de 2002, con Pablo Suárez Calero (violín solo), la Orquesta de cámara "*Jóvenes Virtuoso*s" de la C.A.M., Coro de voces blancas "*Manuel de Falla*" de Alcorcón y coro polifónico "*Amadeo Vives*" de la C.A.M., Oscar Bautista Llorente, Fco. Estévez, Agnes Csomos y Pablo Uroz (ordenadores), Juan Ignacio González (campanas tubulares), Mónica Climent Nadal (narrador) y Carlos Perón Cano (director)

-Estreno: Paraninfo de la Merced (Murcia capital) el 26 de Marzo de 2002, con Pablo Suárez Calero (violín solo), la Orquesta de cámara "*Jóvenes Virtuoso*s" de la C.A.M., Coral Universitaria de Murcia, Udo Quijano, Francisco Estévez, Pablo Uroz y Agnes Csomos (ordenadores), Juan Ignacio González (campanas tubulares), Mónica Climent Nadal (narrador) y Carlos Perón Cano (director) (Festival Internacional de Jóvenes Orquestas 2002)

***Paisaje minimal VIII** (2002), para 4 violines, orquesta de cuerda con órgano (13´)
(Minimal landscape VIII (2002), for 4 violins and string orchestra with organ)
ISWC: T-0418391055

***Paisaje minimal X** (2002), para violin y orquesta de cuerda con trompas (3) y caja (13´30´´)
"concierto guerrero"
(Minimal landscape X (2002), for violin and string orchestra with 3 horns and drum)
"warrior concerto" - violin concerto no.4
dedicado a / dedicated to: a la memoria de Rodrigo Díaz de Vivar, El Cid Campeador (s.XI)
ISWC: T-0418577486

***Doble concierto** (2002), para saxofón contralto, violin y orquesta de cuerda (10´)
(Double concerto (2002), for saxophone, violin and string orchestra)
dedicado a / dedicated to: Manuel Miján (Spain)
ISWC: T-0418764212

***Paisaje minimal XII** (2006), para violin y orquesta de cuerda con órgano (12´40´´)
(Minimal landscape XII (2006), for violin and string orchestra with organ - violin concerto no.5)
dedicado a / dedicated to: Andrea Martín Peklar (Spain)
ISWC: T-0420954068

***Doble concierto** (2007), para violín, guitarra y orquesta de cuerda (13´)
(Double concerto (2007), for violin, guitar and string orchestra)
ISWC: T-0425218138

Viola (viola):

***Recitativo II** (2003), para viola y orquesta de cuerda (2´20´´)
(Recitative II (2003), for viola and string orchestra)
ISWC: T-0419075834

***Concertino** (2004), para viola y orquesta de cuerda (7'30'')
(Concertino (2004), for viola and string orchestra)
ISWC: T-0419811021

Violonchelo (violoncello):

***Paisaje minimal V** (2001), para vcello y orquesta de cuerda con órgano (15')
(Minimal landscape V (2001), for vcello and string orchestra with organ)
dedicado a / dedicated to: Iagoba Fanlo (Spain)
ISWC: T-0417404433

***Sincronia I** (2003), para vcello y ensemble de viento con percusión (3'20'')
(Synchrony I (2003), for vcello and wind ensemble with percussion)
dedicado a / dedicated to: David Apellaniz (Spain)
ISWC: T-0419020022

Contrabajo (double bass):

***Sketch I** (2007), para contrabajo y orquesta de cuerda (3'10'')
(Sketch I (2007), for double bass and string orchestra)
ISWC: T-0425317834
Editado por / Published by: Lighthouse Music Publications, LLC (Canadá)

Piano (piano):

***Paisaje minimal VII** (2001), para piano y orquesta de cuerda (9')
(Minimal landscape VII (2001), for piano and string orchestra)
ISWC: T-0418179493

-**Estreno:** Auditorio de C.C. Conde Duque (Madrid), el 23 de Diciembre de 2002 por Natalia González Figueroa (piano), la Orquesta de cámara "Jovenes Virtuosos" de la C.A.M. y Carlos Perón Cano (director)

***Concierto** (2002), para piano y conjunto instrumental con percusión (20')
(Concerto (2002), for piano and instrumental group with percussion)
dedicado a / dedicated to: Ananda Sukarlan (Indonesia)
ISWC: T-0418689061

***Concertino** (2002), para 2 pianos y orquesta de cuerda (8'30'')
(Concertino (2002), for 2 pianos and string orchestra)
ISWC: T-0419031029

***Concierto giocoso** (2003), para piano y orquesta de cuerda (11')
(Concierto giocoso (2003), for piano and string orchestra)
ISWC: T-0418833074

***Toy Concerto** (2009), para piano y orquesta de cuerda (7'30'')
(Toy Concerto (2009), for piano and string orchestra)
dedicado a / dedicated to: Andrea Martín Peklár (Spain)
ISWC: T-0426981329
Editado por / Published by: Edizioni Musicali Wicky (Italy)

Clave (harpsichord):

***Concertino jazzístico** (2003), para clave y orquesta de cuerda (8')
(Jazzistic concertino (2003), for harpsichord and string orchestra)
ISWC: T-0418872533

Órgano (organ):

***Paisaje minimal IX** (2002), para órgano y orquesta de cuerda con campanas tubulares (9'40'')
(Minimal landscape IX (2002), for organ and string orchestra with tubular bells)

ISWC: T-0418445245

Flauta (flute):

**Fantasia* (2001), para flauta y orquesta de cuerda (9')
(Fantasia (2001), for flute and string orchestra)
ISWC: T-0416931275

**Concierto* (2007), para flauta y orquesta de cuerda (8'30'')
(Concerto (2007), for flute and string orchestra)
ISWC: T-0421829948

Oboe (oboe):

**Concierto* (2006), para oboe y orquesta de cuerda (10'15'')
(Concerto (2006), for oboe and string orchestra)
ISWC: T-0421288870

Corno ingles (english horn):

**Concierto de cámara* (2007), para corno ingles y orquesta de cuerda (11')
(Chamber concerto (2007), for english horn and string orchestra)
ISWC: T-0425259524

Fagot (bassoon):

**Concierto* (2007), para fagot y orquesta de cuerda (8'45'')
(Concerto (2007), for bassoon and string orchestra)
ISWC: T-0421831960

Trompa (horn):

**Concierto* (2006), para trompa (en fa) y orquesta de cuerda (10'10'')
(Concerto (2006), for horn and string orchestra)
ISWC: T-0421309569

**Discurso I* (2009), para trompa (en fa) y orquesta de cuerda (3'30'')
(Discourse I (2009), for horn and string orchestra)
ISWC: T-0426914671

Arpa (harp):

**Concertino* (2003), para arpa y orquesta de cuerda (8'30'')
(Concertino (2003), for harp and string orchestra)
dedicado a / dedicated to: Maria Rosa Calvo-Manzano (Spain)
ISWC: T-0419021718

Acordeón (accordion):

**Movimiento* (2008), para acordeón y orquesta de cuerda (5'10'')
(Movement (2008), for accordion and string orchestra)
dedicado a / dedicated to: Angel Luis Castaño (Spain)
ISWC: T-0425552722

Clarinete (clarinet):

**Concierto de ebano no.1* (2003), para clarinete en sib y orquesta de cuerda (14'30'')
(Ebony concerto no.1 (2003), for clarinet and string orchestra)
dedicado a / dedicated to: Francisco Gil Ortiz (Spain)
ISWC: T-0418927420

[Editado por / Published by: Brotons & Mercadal Ed. Musicals \(Spain\)](#)

-Estreno: Sala de Cámara del Auditorio Nacional (Madrid) el 12 de Junio de 2010, por Francisco Gil Ortíz

(solista), la Orquesta de la Universidad Rey Juan Carlos y Matritum Cantat, y Carlos Perón Cano (director)

***Concierto de ebano no.2** (2003), para clarinete en sib y orquesta de cuerda (12')

(Ebony concerto no.2 (2003), for clarinet and string orchestra)

dedicado a / dedicated to: Juanjo Mercadal (Spain)

ISWC: T-0418938096

Editado por / Published by: Brotons & Mercadal Ed. Musicals (Spain)

Clarinete bajo (bass clarinet):

***Concierto de cámara "Negras olas"** (2007), para clarinete bajo y orquesta de cuerda (11'40'')

(Chamber concerto "Black waves" (2007), for bass clarinet and string orchestra)

dedicado a / dedicated to: Harry Sparnaay (Holanda)

ISWC: T-0425255179

Editado por / Published by: Brotons & Mercadal Ed. Musicals (Spain)

Saxofón (saxophone):

***Doble concierto** (2002), para saxofón contralto, violín y orquesta de cuerda (10')

(Double concerto (2002), for saxophone, violin and string orchestra)

dedicado a / dedicated to: Manuel Miján (Spain)

ISWC: T-0418764212

Guitarra (guitar):

***Concierto de cámara no.1** (2001/rev.2007), para 2 guitarras y orquesta de cuerda (11')

(Chamber concerto no.1 (2001/rev.2007), for 2 guitars and string orchestra)

dedicado a / dedicated to: Castellani & Andriaccio guitar duo (USA)

ISWC: T-0418278382

***Concierto de cámara no.2** (2007), para 2 guitarras y orquesta de cuerda (8'10'')

(Chamber concerto no.2 (2007), for 2 guitars and string orchestra)

dedicado a / dedicated to: Stelios & Vassilis guitar duo (Grecia/Greece)

ISWC: T-0425214396

***Concierto de cámara** (2006), para guitarra y orquesta de cuerda (12')

(Chamber concerto (2006), for guitar and string orchestra)

dedicado a / dedicated to: Gonzalo Noqué (Spain)

ISWC: T-0421260572

Editado por / Published by: Arte Tripharia (Spain)

***Concierto no.1** (2007), para 4 guitarras y orquesta de cuerda (11'10'')

(Concerto no.1 (2007), for 4 guitars and string orchestra)

ISWC: T-0425180057

***Concierto no.2** (2007), para 4 guitarras y orquesta de cuerda (10'30'')

(Concerto no.2 (2007), for 4 guitars and string orchestra)

dedicado a / dedicated to: Tantalus Guitar Quartet (USA)

ISWC: T-0425180137

***Concierto no.3** (2007), para 4 guitarras y orquesta de cuerda (10'30'')

(Concerto no.3 (2007), for 4 guitars and string orchestra)

ISWC: T-0425189101

***Doble concierto** (2007), para violín, guitarra y orquesta de cuerda (13')

(Double concerto (2007), for violin, guitar and string orchestra)

ISWC: T-0425218138

Editado por / Published by: Brotons & Mercadal Ed. Musicals (Spain)

***Triple concierto** (2007), para 3 guitarras y orquesta de cuerda (8'30'')
(Triple concerto (2007), for 3 guitars and string orchestra)
dedicado a / dedicated to: Juan Gaspár (Méjico)
ISWC: T-0425241537

Guitarra eléctrica (electric guitar):

***Concierto no.1** (2007), para guitarra eléctrica y orquesta de cuerda (8'20'')
(Concerto no.1 (2007), for electric guitar and string orchestra)
dedicado a / dedicated to: David del Puerto Jimeno (Spain)
ISWC: T-0421845308

***Concierto no.2** (2007), para guitarra eléctrica y orquesta de cuerda (8'20'')
(Concerto no.2 (2007), for electric guitar and string orchestra)
dedicado a / dedicated to: Eugenio Tobalina (Spain)
ISWC: T-0421853113

Trompeta (trumpet):

***Recitativo I** (2003), para 4 trompetas (en do) y orquesta de cuerda (5'15'')
(Recitative I (2003), for 4 trumpets and string orchestra)
ISWC: T-0418787059

***Concierto de cámara** (2003), para trompeta (en do) y orquesta de cuerda (10')
(Chamber concerto (2003), for trumpet and string orchestra)
ISWC: T-0418887769

Trombón/Tuba (trombone/tuba):

***Doble concierto** (2002), para trombon, tuba y orquesta de cuerda "El gordo y el flaco" (9'30'')
(Double concerto (2002), for trombone, tuba and string orchestra "The fat and the thin")
ISWC: T-0418778081

Trombón (trombone):

***Concierto** (2007), para 4 trombones y orquesta de cuerda (11'10'')
(Concerto (2007), for 4 trombones and string orchestra)
dedicado a / dedicated to: 2i2 Trombone quartet (Spain)
ISWC: T-0425317470
[Editado por / Published by: Brotons & Mercadal Ed. Musicals \(Spain\)](#)

Bombardino (euphonium):

***Movimiento** (2009), para bombardino y orquesta de cuerda (3'40'')
(Movement (2009), for euphonium and string orchestra)
ISWC: T-0426051606
[Editado por / Published by: Wehr's Music House \(USA\)](#)

Tuba (tuba):

***Concertino no.1** (2008), para tuba y orquesta de cuerda (7'30'')
(Concertino no.1 (2008), for tuba and string orchestra)
ISWC: T-0425492892

***Romanza** (2008), para tuba y orquesta de cuerda (3'50'')
(Romanza (2008), for tuba and string orchestra)
ISWC: T-0425495788

***Little game I-II** (2008), para dos tubas y orquesta de cuerda (8'20'')
(Little game I-II (2008), for two tubas and string orchestra)

ISWC: T-0425501898 * ISWC: T-0425507727
Editado por / Published by: Wehr's Music House (USA)

***Concertino no.2** (2009), para tuba y orquesta de cuerda (9'30'')
(Concertino no.2 (2009), for tuba and string orchestra)
ISWC: T-0425999401

***Concertino no.3** (2009), para tuba y orquesta de cuerda (8'30'')
(Concertino no.3 (2009), for tuba and string orchestra)
ISWC: T-0426034845

Xilófono (xylophone):

***Concierto piccolo** (2003), para xilófono y orquesta de cuerda (8')
(Piccolo concerto (2003), for xylophone and string orchestra)
dedicado a / dedicated to: Miquel Bernat (Portugal)
ISWC: T-0418862551

Timbales (timpani):

***Concierto de cámara** (2004), para timbales (4) y orquesta de cuerda (8'30'')
(Chamber concerto (2004), for timpani (4) and string orchestra)
dedicado a / dedicated to: Miquel Bernat (Portugal)
ISWC: T-0419747548

Campanas tubulares (tubular bells):

***Concierto** (2007), para campanas tubulares y orquesta de cuerda (8'30'')
(Concerto (2007), for tubular bells and string orchestra)
ISWC: T-0421840018

Vibráfono (vibraphone):

***Concierto** (2007), para vibráfono y orquesta de cuerda (9'20'')
(Concerto (2007), for vibraphone and string orchestra)
ISWC: T-0421857477

Marimba (marimba):

***Concierto** (2007), para marimba y orquesta de cuerda (9')
(Concerto (2007), for marimba and string orchestra)
dedicado a / dedicated to: Miquel Bernat (Portugal)
ISWC: T-0425115861

Banjo (banjo):

***Sketch II** (2008), para banjo de 5 cuerdas y orquesta de cuerda (2')
(Sketch II (2008), for banjo of 5 strings and string orchestra)
ISWC: T-0425323610

MÚSICA DE CÁMARA (Chamber music)

Dúos (duets):

***Duos para dos violines** (1998-99) (8')
(Duos for two violins (1998-99))

-Estreno- Salón de actos del Centro cultural provincial (Universidad de verano Casado del Alisal) de Palencia, el 29 de Julio de 1999 dentro del 2º Curso Internacional de Música de Cámara de Palencia, por Daniel Lledó Feijóo y Teresa Casanova Sánchez de Vega (1er. grupo de duos), y por Luis D.Estévez Winters y Carlos Perón Cano (2º grupo de duos) (selección)

- *Paisaje minimal III** (2001), para violín y piano (13´)
(Minimal landscape III (2001), for violin and piano)
ISWC: T-0416857903
-Estreno: Auditorio del Seminario Mayor de Sigüenza (Guadalajara), el 7 de Septiembre de 2001 por Pablo Suarez Calero (violín) y Serouj Kradjian (piano)
- *Recordando a Bela** (Bela Bartok) (2002), para dos violines (3´)
(Reminding to Bela Bartok (2002), for two violins)
-Estreno: el 16 de Agosto de 2008 en Ferreries (Menorca) en concierto organizado por la Asociación Fosquets d'Art, e interpretado por el Duo Bartók
-2ª representación: el 31 de Mayo de 2009 en la Sala gótica del Ayuntamiento de Alaior (Menorca) en concierto organizado por Juventudes Musicales, e interpretado por el Duo Bartók
ISWC: T-0418416735
- *Sonata no.1** (2002), para violín y piano (16´) (Arte Tripharia)
(Sonata no.1 (2002), for violin and piano)
ISWC: T-0418649429
-Estreno: Kleiner Saal (Raum 156) de la *Staatliche Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau* (Freiburg-Alemania), el 17 de Enero de 2003 por Pablo Suárez Calero (violín) y Oscar Martín Castro (piano)
- *Sonata no.2** (2002), para violín y piano (11´30´´) (Arte Tripharia)
(Sonata no.2 (2002), for violin and piano)
ISWC: T-0418697990
- *Sonata no.3** (2002), para violín y piano (9´30´´) (Arte Tripharia)
(Sonata no.3 (2002), for violin and piano)
dedicado a / dedicated to: Ara Malikian y Serouj Kradjian (Líbano/Armenia)
ISWC: T-0418712443
- *Sonata no.4** (2002), para violín y piano (10´40´´) (Arte Tripharia)
(Sonata no.4 (2002), for violin and piano)
dedicado a / dedicated to: Alfred Schnittke in memoriam
ISWC: T-0418728412
-Estreno: Salón cultural de la *Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días* (Madrid), el 31 de Enero de 2005 por Jordán Tejedor (violín) y Albert Gimenez (piano)
(grabado por TV2 / recorded for Spanish TV)
- *Sonata no.5** (2003), para violín y piano (11´) (Arte Tripharia)
(Sonata no.5 (2003), for violin and piano)
ISWC: T-0418824222
- *Sonata no.6** (2004), para violín y piano (9´) (Arte Tripharia)
(Sonata no.6 (2004), for violin and piano)
ISWC: T-0419373695
-Estreno: Salón de actos de la Fundación Juan March (Madrid), el 13 de febrero de 2006 por Albert Skuratov (violín) y Tsimur Sheharvakou (piano)
- *Sonata no.7** (2005), para violín y piano (9´45´´) (Arte Tripharia)
(Sonata no.7 (2005), for violin and piano)
ISWC: T-0419950609
- *4 miniaturas** (2002), para guitarra y violoncello (4´45´´)
(4 miniatures (2002), for guitar and violoncello)
ISWC: T-0418702847

***Diálogos** (2003), para acordeón y piano (8'10'')

(Dialogues (2003), for accodion and piano)

encargo de/comisioned by: [Duo AN-Tifón \(Spain\)](#)

dedicado a / dedicated to: Angel Luis Castaño y Ananda Sukarlan (Duo AN-Tifón)

ISWC: T-0418902701

Editado por / Published by: [Brotos & Mercadal Ed. Musicals \(Spain\)](#)

-Estreno: Auditorio del Conservatorio de Segovia, el 31 de Octubre de 2003 por Ángel Luis Castaño (acordeón) y Ananda Sukarlan (piano) (dúo AN-tifón), dentro de las *X Jornadas de Música Contemporánea*

***Duetto** (2003), para piccolo y piano (1'30'')

(Duetto (2003), for piccolo and piano)

ISWC: T-0418977964

***Duetto** (2003), para oboe y corno ingles (1'30'')

(Duetto (2003), for oboe and english horn)

ISWC: T-0418978785

Editado por / Published by: [Starborn Books \(UK\)](#)

***Duetto** (2003), para dos violas (1'30'')

(Duetto (2003), for two violas)

ISWC: T-0418978796

Editado por / Published by: [Starborn Books \(UK\)](#)

***In memoriam A.Piazzolla** (2003), para violin y piano (4'10'')

(In memoriam Astor Piazzolla (2003), for violin and piano)

ISWC: T-0419002713

***Fantasmagoría** (2003), para arpa y guitarra (2'45'')

(Ghostly (2003), for harp and guitar)

ISWC: T-0419114138

-Estreno: Auditorio *Kunstmuseum Spendhaus* de Reutlingen (Alemania) el 19 de febrero de 2010 con Mirjam Schröder (arpa) y Maximilian Mangold (guitarra)

***Dúo concertante** (2003), para violin y violoncello (5'15'')

(Duo concertante (2003), for violin and violoncello)

ISWC: T-0419114150

***Sonata no.1** (2001), para dos violines (10')

(Sonata no.1 (2001), for two violins)

ISWC: T-0417279685

***Sonata no.2** (2006), para dos violines (12')

(Sonata no.2 (2006), for two violins)

dedicado a / dedicated to: Duo Bartók (Spain)

ISWC: T-0421710782

-Estreno: Sala del piano de la Fundación ACA (Mallorca-Búger), el 28 de abril de 2007 por el Duo Bartók.

***Sonatina** (2002), para violoncello y piano (8') (Arte Tripharia)

(Sonatina (2002), for violoncello and piano)

ISWC: T-0418308970

***Sonatina** (2003), para dos pianos (8')

(Sonatina (2003), for two pianos)

ISWC: T-0419167853

Editado por / Published by: [Lighthouse Music Publications, LLC \(Canadá\)](#)

***Sonatina** (2003), para tuba y piano (7'20'')

(Sonatina (2003), for tuba and piano)

ISWC: T-0419164230

Editado por / Published by: Lantro Music Publishing (Bélgica/Belgium)

***Sonatina** (2003), para trombón y piano (4'10'')

(Sonatina (2003), for trombone and piano)

ISWC: T-0419164241

Editado por / Published by: Arte Tripharia - Piles (Spain)

***Sonatina** (2003), para trompeta y piano (5'30'')

(Sonatina (2003), for trumpet and piano)

ISWC: T-0419193308

Editado por / Published by: Lantro Music Publishing (Bélgica/Belgium)

***Sonatina** (2003), para trompa y piano (6')

(Sonatina (2003), for horn and piano)

ISWC: T-0419203352

Editado por / Published by: Noten Roehr Music Publisher (Germany)

***Sonatina** (2003), para flauta y piano (6')

(Sonatina (2003), for flute and piano)

ISWC: T-0419207525

Editado por / Published by: Lantro Music Publishing (Bélgica/Belgium)

***Sonatina** (2003), para saxofón alto y piano (9') (Arte Tripharia)

(Sonatina (2003), for saxophone and piano)

dedicado a / dedicated to: Jesús Javier Librado (Spain)

ISWC: T-0419230888

-Estreno: Auditorio del Conservatorio Profesional de Música de Segovia, el 27 de Mayo de 2009 por Jesús Javier Librado (saxofón) y Vicente Uñón Prieto (piano), dentro de la II Semana de música de los siglos XX y XXI

2ª representación: Auditorio del Centro Cultural "Aniceto Marinas" de Brunete (Madrid), el 14 de Noviembre de 2009 por el Dúo Sequencesax, con Alfredo Carlavilla (saxofón) y Mario Prisuelos (piano)

***Música para 2 marimbas** "Homenaje a Steve Reich" (2003) (3'45'') (Arte Tripharia)

(Music for two marimbas (2003) "Homage to Steve Reich")

ISWC: T-0419167842

***Dialodía I** (2003), para oboe y piano (2'10'')

(Dialodía I (2003), for oboe and piano)

dedicado a / dedicated to: Fernando Ramirez (Spain)

ISWC: T-0419267790

Editado por / Published by: Brotons & Mercadal Ed. Musicals (Spain)

***Dialodía III** (2003), para oboe y percusión (5'15'')

(Dialodía III (2003), for oboe and percussion)

dedicado a / dedicated to: Grupo New Noise (UK)

ISWC: T-0419310512

Editado por / Published by: Arte Tripharia - Piles (Spain)

***Dialodía IV** (2004), para fagot y piano (2')

(Dialodía IV (2004), for bassoon and piano)

ISWC: T-0419874568

Editado por / Published by: Lantro Music Publishing (Bélgica/Belgium)

***Duos infantiles** (10) (2006), para dos violines (5'30'')

(Childrens duos (10) (2006), for two violins)

ISWC: T-0420901230

-**Estreno:** Auditorio del Conservatorio de Música "Pizzicato" de Tres Cantos (Madrid), el 30 de Mayo de 2009 por Luis D. Estevez Winters y Carlos Perón Cano (violines)

[Editado por / Published by: Brotons & Mercadal Ed. Musicals \(Spain\)](#)

***Vibrafonías** (2006), para dos vibráfonos (22')

(Vibrafonías (2006), for two vibraphones)

dedicado a / dedicated to: Andrea Martín Peklar (Spain)

ISWC: T-0421633922

***Travelling II** (2006), para dos marimbas (5'20'')

(Travelling II (2006), for two marimbas)

dedicado a / dedicated to: Daisen-In duo (Spain)

ISWC: T-0421628661

[Editado por / Published by: Lighthouse Music Publications, LLC \(Canadá\)](#)

***Sonata no.1** (2007), para dos guitarras (12')

(Sonata no.1 (2007), for two guitars)

ISWC: T-0421732797

***Travelling III** (2007), para dos guitarras (5'10'')

(Travelling III (2007), for two guitars)

dedicado a / dedicated to: Castellani & Andriaccio guitar duo (USA)

ISWC: T-0421747150

***The ghost dance III** (2007), para 2 marimbas (2'50'')

(The ghost dance III (2007), for two marimbas)

ISWC: T-0425267453

[Editado por / Published by: Beurskens Music Editions \(Netherlands\)](#)

***Sonata no.2** (2008), para dos guitarras (11') (Mel Bay Publications)

(Sonata no.2 (2008), for two guitars)

dedicado a / dedicated to: Castellani & Andriaccio guitar duo (USA)

ISWC: T-0425469482

***Little walk** (2008), para dos guitarras (2')

(Little walk (2008), for two guitars)

dedicado a / dedicated to: Odeum guitar duo (USA)

ISWC: T-0425479511

[Editado por / Published by: Ed. Musicales Bayard-Nizet \(Bélgica/Belgium\)](#)

***Pieza** (2008) para dos guitarras (2'30'')

(Piece (2008) for two guitars)

dedicado a / dedicated to: Stelios & Vassilis guitar duo (Grecia/Greece)

ISWC: T-0425479044

[Editado por / Published by: Ed. Musicales Bayard-Nizet \(Bélgica/Belgium\)](#)

***Natura celestis** (2008), para acordeón y vcello (5'40'')

(Natura celestis (2008) for accordion and violoncello)

[encargo de/comisioned by: Duo Alio Modo \(Spain\)](#)

dedicado a / dedicated to: Duo "Alio Modo" (Angel Luis Castaño - David Apellaniz)

ISWC: T-0425469493

-**Estreno:** Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos (Madrid), el 12 de Octubre de 2008 por el Duo "Alio Modo" (Angel Luis Castaño y David Apellaniz) (dedicatarios)

***Duetto** (2008) para violín y viola (2'05'')

(Duetto (2008) for violin and viola)

ISWC: T-0425788346

Editado por / Published by: Brotons & Mercadal Ed. Musicals (Spain)

***Sketch IV "moto perpetuo"** (2009) para violín y piano (2'45'')

(Sketch IV "moto perpetuo" (2009) for violin and piano)

ISWC: T-0426142984

Editado por / Published by: Edizioni Musicali Wicky (Italy)

***Cuatro miniaturas** (2009) para mezzo-soprano y marimba (6')

(Four miniatures (2009) for mezzo-soprano and marimba)

encargo de/comisioned by: Ludwig Albert (Alemania)

dedicado a / dedicated to: Ludwig Albert

ISWC: T-0426975076

***El canto del Cisne negro** (2009), para saxofón soprano y piano (4'20'')

(The black Swan song (2009), for soprano saxophone and piano)

encargo de/comisioned by: Duo SequenceSax (Spain)

dedicado a / dedicated to: Duo SequenceSax

ISWC: T-0427022363

-Estreno: Salón "Príncipe de Asturias" del Centro Asturiano de Madrid, el 17 de Mayo de 2010 por el Duo SequenceSax (Alfredo Carlavilla y Mario Prisuelos) (dedicatarios)

Editado por / Published by: Kallisti Music Press (USA)

***El granjero feliz** (2009), para violín y piano (1'50'')

(The happy farmer (2009), for violin and piano)

ISWC: T-0427025964

Editado por / Published by: Edizioni Musicali Wicky (Italy)

***Irish dance** (2010), para dos violines (3'50'')

(Irish dance (2010), for two violins)

dedicado a / dedicated to: Peter Oram (Alemania)

ISWC: T-0427207666

Editado por / Published by: Starborn Books (UK)

***Melancolía** (2010), para violín y piano (2'40'')

(Melancholy (2010), for violin and piano)

ISWC: T-0427265277

Tríos (trios):

***Trío no.1** (2002), para violín, vcello y piano (10') (Arte Tripharia)

(Trio no.1 (2002), for violin, vcello and piano)

ISWC: T-0418563060

***Trío no.2** (2002), para violín, vcello y piano (9'40'')

(Trio no.2 (2002), for violin, vcello and piano)

encargo de/comisioned by: Trio Bético (Spain)

ISWC: T-0418563059

-Estreno: Auditorio del C.C. El Greco (Madrid), el 8 de Abril de 2003 por el Trío Bético

***The Blue's blue in Turquía** (2002), para violín, vcello y piano (3'10'')

(The Blue's blue in Turquía (2002), for violin, vcello and piano)

encargo de/comisioned by: Trio Bético (Spain)

ISWC: T-0418445223

-Estreno: XIX Festival Internacional de Música de Ankara 2002 (Turquia) por el Trío Bético

***Intercomunicaciones** (2003), para saxofón tenor, vibráfono-marimba (1 perc.) y piano (6´)
(Intercommunications (2003), for tenor saxophone, vibraphone-marimba (1 perc.) and piano)

encargo de/comisioned by: **Ananda Sukarlan (Indonesia)**

ISWC: T-0419002746

Editado por / Published by: **Brotos & Mercadal Ed. Musicals (Spain)**

***3 piezas** (2003), para xilófono, vibráfono y marimba (6´15´´)

(3 pieces (2003), for xilophone, vibraphone and marimba)

ISWC: T-0420909347

***Trío** (2003), para flauta, clarinete en sib y viola (11´) (Arte Tripharia)

(Trio (2003), for flute, clarinet and viola)

encargo de/comisioned by: **David del Puerto Jimeno (Spain)**

ISWC: T-0419261532

-Estreno: Teatro Alhambra de Granada, el 4 de Mayo de 2004 por Luís Orden Ciero (flauta), Piotr Szymyslik (clarinete) y Jacek Policinski (viola) "Ensemble Solistas de Sevilla"

***Okhofonia** (2004), para tres percusionistas (5´15´´) (Arte Tripharia)

(Okhofonia (2004), for three percussionists)

encargo de/comisioned by: **Trio de percusión Okho (Spain)**

dedicado a / dedicated to: Trio de percusión Okho

ISWC: T-0419313066

***Prestísimo diabólico** (2004), para 3 marimbas (1´10´´) (Arte Tripharia)

(Prestísimo diabólico (2004), for 3 marimbas)

dedicado a / dedicated to: Trio de percusión Okho (Spain)

ISWC: T-0419327017

***Ecos** (2004), para flauta, oboe y fagot (5´10´´)

(Echoes (2004), for flute, oboe and bassoon)

dedicado a / dedicated to: David del Puerto Jimeno (Spain)

ISWC: T-0419424751

Editado por / Published by: **Lantro Music Publishing (Bélgica/Belgium)**

***Presencias** (2007), para clarinete en sib, viola y guitarra (3´30´´)

(Presences (2007), for clarinet, viola and guitar)

encargo de/comisioned by: **Gonzalo Noqué (Spain)**

dedicado a / dedicated to: Gonzalo Noqué

ISWC: T-0425232218

Editado por / Published by: **Brotos & Mercadal Ed. Musicals (Spain)**

***Pieza** (2009), para trio de cuerdas (4´)

(Piece (2009), for string trio)

encargo de/comisioned by: **Trio Mundi (Holanda)**

dedicado a / dedicated to: Trio Mundi

ISWC: T-0426822221

Editado por / Published by: **Kallisti Music Press (USA)**

Cuartetos (quartets):

***Dos piezas** (1997), para cuarteto de cuerda (6´40´´) (Op.1)

(Two pieces (1997), for string quartet) (Opus 1)

ISWC: T-0414870964

-Estreno: Auditorio de música del Conservatorio Profesional de Amaniel, el 29 de Abril de 1997 por Carlos Perón Cano y Pablo Suárez Calero (violines), Alberto Carrero (viola) y Miguel Ángel Casado (vcello)

***Adagio** (1998), para cuarteto de cuerda (5'20'')

(Adagio (1998), for string quartet)

ISWC: T-0414871105

-**Estreno**: II Curso Internacional de Música de cámara de Sigüenza (Guadalajara), el 11 de Septiembre de 1998 por Carlos Perón y Patricia Jorge (vls.), Beatriz del Pozo (vla.) y Federico de Lera (vcello)

***Construcción V** (2002), para marimba, vibráfono y 2 pianos "Homenaje a Luciano Berio" (2'30'')

(Construction V (2002), for marimba, vibraphone and two pianos "Homage to Luciano Berio")

ISWC: T-0418447058

***Música pendular VI** (2003), para 4 marimbas (2'30'') (Arte Tripharia)

(Pendulum music VI (2003), for 4 marimbas)

ISWC: T-0419061054

***Saxofonía** (2003), para cuarteto de saxofones (s,a,t,b) (2'30'')

(Saxofonía (2003), for saxophone quartet)

ISWC: T-0419114149

[Editado por / Published by: Dorn Publications, Inc. \(USA\)](#)

-**Estreno**: Real Conservatorio Superior de Musica de Madrid, el 8 de Marzo de 2005 por Manuel Miján, M.A.Lorente, Luis Ortiz y David Pons (saxofonistas)

***Travelling I** (2003), para 2 marimbas y 2 pianos (5'45'')

(Travelling I (2003), for 2 marimbas and 2 pianos)

ISWC: T-0419167864

***4 órganos** (2003), para cuatro órganos (sin pedalero) (4'30'')

(4 organs (2003), for four organs without pedalero)

ISWC: T-0419156583

[Editado por / Published by: Brotons & Mercadal Ed. Musicals \(Spain\)](#)

***Trombofonía I-II** (2005), para 4 trombones (4'40'')

(Trombofonía I-II (2005), for 4 trombones)

dedicado a / dedicated to: 2i2 Trombone quartet (Spain)

ISWC: T-0420066416 * ISWC: T-0420149194

[Editado por / Published by: Brotons & Mercadal Ed. Musicals \(Spain\)](#)

-**Estreno (trombofonía I)**: Salón de actos de la Biblioteca Regional de Madrid "Joaquín Leguina", el 10 de Junio de 2005 por el Cuarteto de Trombones de Atocha

-**Estreno completo**: (trombofonía I-II): Villena (Alicante) dentro de las III Jornadas trombonísticas de Villena, el 17 de Julio de 2008, por el Cuarteto de Trombones 2i2 (dedicatarios)

***Laberyntus** (2005), para cuarteto de cuerda (1'45'')

(Laberyntus (2005), for string quartet)

ISWC: T-0420433120

***Cuarteto de cuerda no.1** (2005) (10')

(String quartet no.1 (2005))

ISWC: T-0420285477

***Cuarteto de cuerda no.2** (2005) (10'30'')

(String quartet no.2 (2005))

ISWC: T-0420339747

***Cuarteto de cuerda no.3** (2005) (9')

(String quartet no.3 (2005))

ISWC: T-0420418310

***Cuarteto de cuerda no.4** (2005) (paisaje minimal XI) (14'45'')
(String quartet no.4 (2005) - Minimal landscape XI)
ISWC: T-0420420694

***Cuarteto de cuerda no.5** (2006) (10')
(String quartet no.5 (2006))
ISWC: T-0420482467

***Cuarteto de cuerda no.6 "Islas"** (2006) (9'30'')
(String quartet no.6 "Islands" (2006))
ISWC: T-0420550691

***Cuarteto de cuerda no.7 "Natura celestis"** (2006) (11')
(String quartet no.7 (2006) "Natura celestis")
ISWC: T-0420574704

***Cuarteto de cuerda no.8** (2006) (12')
(String quartet no.8 (2006))
ISWC: T-0420596468

***Cuarteto de cuerda no.9** (2006) (21')
(String quartet no.9 (2006))
ISWC: T-0420611875

***Cuarteto de cuerda no.10 "Metal Quartet"** (2006) (16')
(String quartet no.10 (2006) "Metal Quartet")
ISWC: T-0421404887

***Pocket quartet I** (2008) para cuarteto de cuerda (8'15'')
(Cuarteto de cuerda no.11 / String quartet no.11)
(Pocket quartet I (2008) for string quartet)
ISWC: T-0425529129

***Pocket quartet II** (2008) para cuarteto de cuerda (8'50'')
(Cuarteto de cuerda no.12 / String quartet no.12)
(Pocket quartet II (2008) for string quartet)
ISWC: T-0425536613

***Pocket quartet III** (2008) para cuarteto de cuerda (11'30'')
(Cuarteto de cuerda no.13 / String quartet no.13)
(Pocket quartet III (2008) for string quartet)
ISWC: T-0425546764

***Pocket quartet IV** (2008) para cuarteto de cuerda (10')
(Cuarteto de cuerda no.14 / String quartet no.14)
(Pocket quartet IV (2008) for string quartet)
ISWC: T-0425582735

***Pocket quartet V** (2008) para cuarteto de cuerda (9')
(Cuarteto de cuerda no.15 / String quartet no.15)
(Pocket quartet V (2008) for string quartet)
ISWC: T-0425590642

***Pocket quartet VI** (2008) para cuarteto de cuerda (11')
(Cuarteto de cuerda no.16 / String quartet no.16)

(Pocket quartet VI (2008) for string quartet)
ISWC: T-0425618638

***Pocket quartet VII** (2008) para cuarteto de cuerda (6'30'')
(Cuarteto de cuerda no.17 / String quartet no.17)
(Pocket quartet VII (2008) for string quartet)
ISWC: T-0425634010

***Cuarteto de cuerda no.18** (2008) (10'30'')
(String quartet no.18 (2008))
ISWC: T-0425676512
Editado por / Published by: Edizioni Musicali Wicky (Italy)

***Cuarteto de cuerda no.19** (2008) (11'10'')
(String quartet no.19 (2008))
ISWC: T-0425677071
Editado por / Published by: Edizioni Musicali Wicky (Italy)

***Cuarteto de cuerda no.20** (2008) (10')
(String quartet no.20 (2008))
ISWC: T-0425681828
Editado por / Published by: Edizioni Musicali Wicky (Italy)

***Pocket quartet VIII** (2008) "Vlad Tepes" para cuarteto de cuerda (7')
(Cuarteto de cuerda no.21 / String quartet no.21)
(Pocket quartet VIII "Vlad Tepes" (2008) for string quartet)
ISWC: T-0425846258
Editado por / Published by: Lighthouse Music Publications, LLC (Canadá)

***Pocket quartet IX** (2009) para cuarteto de cuerda (13')
(Cuarteto de cuerda no.22 / String quartet no.22)
(Pocket quartet IX (2009) for string quartet)
ISWC: T-0425879408
Editado por / Published by: Lighthouse Music Publications, LLC (Canadá)

***Pocket quartet X** (2009) para cuarteto de cuerda (10'30'')
(Cuarteto de cuerda no.23 / String quartet no.23)
(Pocket quartet X (2009) for string quartet)
ISWC: T-0425915270

***Pocket quartet XI** (2009) para cuarteto de cuerda (10'30'')
"In Memoriam Alfonso X El Sabio"
(Cuarteto de cuerda no.24 / String quartet no.24)
(Pocket quartet XI (2009) for string quartet)
"In Memoriam Alfonso X The Wise"
ISWC: T-0425926915

***Pocket quartet XII** (2009) para cuarteto de cuerda (7'30'')
(Cuarteto de cuerda no.25 / String quartet no.25)
(Pocket quartet XII (2009) for string quartet)
ISWC: T-0425951241
Editado por / Published by: Lighthouse Music Publications, LLC (Canadá)

***Cuarteto de cuerda no.26** (2009) (10')
(String quartet no.26 (2009))
ISWC: T-0426800421

Editado por / Published by: Brotons & Mercadal Ed. Musicals (Spain)

***Cuarteto de cuerda no.27** (2010) (9'45'')

(String quartet no.27 (2010))

ISWC: T-0427205148

Editado por / Published by: Lighthouse Music Publications, LLC (Canadá)

***Cuarteto de cuerda no.28** (2010) (13')

(String quartet no.28 (2010))

ISWC: T-0427325549

Editado por / Published by: Lighthouse Music Publications, LLC (Canadá)

***Cuarteto de cuerda no.29** (2010) (13')

(String quartet no.29 (2010))

ISWC: T-0427418492

***Cuarteto de cuerda no.30** (2010) (10')

(String quartet no.30 (2010))

ISWC: T-0427443239

***Sonata no.1** (2007), para 4 guitarras (10'40'')

(Sonata no.1 (2007), for four guitars)

ISWC: T-0425139634

Editado por / Published by: Brotons & Mercadal Ed. Musicals (Spain)

-Estreno: Rhapsody Hall, Universidad de San Diego (California, USA) el 23 de Abril de 2009, por la Orquesta de guitarras de dicha Universidad (SDSU Guitar Ensemble) y Robert Wetzel (profesor/director)

***Sonata no.2** (2007), para 4 guitarras (12')

(Sonata no.2 (2007), for four guitars)

dedicado a / dedicated to: Cuarteto de guitarras Terpsícore (Spain)

ISWC: T-0425180035

-Estreno: Auditorio Centro Cultural Español en Lima (Perú), el 8 de Noviembre de 2007 por el Cuarteto de Guitarras Terpsícore (dedicatarios), dentro del 5º Festival de Música Clásica Contemporánea de Lima.

-2ª representación (second performance): Auditorio de la Fundación *Caja Madrid* en Barcelona, el 28 de Enero de 2008 por el Cuarteto de Guitarras Terpsícore.

-3ª representación (third performance): Teatro Viejo (Casa de la Cultura), en el XIV Encuentro Internacional de Guitarra Clásica de Ciudad de Santa María de Guía, en Las Palmas de Gran Canaria, el día 18 de Marzo de 2008 por el Cuarteto de Guitarras Terpsícore.

***Sonata no.3** (2007), para 4 guitarras (7'40'')

(Sonata no.3 (2007), for four guitars)

dedicado a / dedicated to: Robert Wetzel (USA)

ISWC: T-0425151296

-Estreno: Rhapsody Hall, Universidad de San Diego (California, USA) el 2 de Mayo de 2008, por la Orquesta de guitarras de dicha Universidad (SDSU Guitar Ensemble) y Robert Wetzel (profesor/director) (dedicatarios)

***Sonata no.4** (2007), para 4 guitarras (10'30'')

(Sonata no.4 (2007), for four guitars)

ISWC: T-0425157523

-Estreno: Rhapsody Hall, Universidad de San Diego (California, USA) el 21 de Noviembre de 2008, por la Orquesta de guitarras de dicha Universidad (SDSU Guitar Ensemble) y Robert Wetzel (profesor/director)

***Sonata no.5** (2007), para 4 guitarras (7'40'')

(Sonata no.5 (2007), for four guitars)

ISWC: T-0425158297

-Estreno: Rhapsody Hall, Universidad de San Diego (California, USA) el 21 de Noviembre de 2008, por la

Orquesta de guitarras de dicha Universidad (SDSU Guitar Ensemble) y Robert Wetzel (profesor/director)

***Marchas I-IV** (2007), para cuarteto de trombones (10'20'')

(Marches I-IV (2007), for trombone quartet)

dedicado a / dedicated to: 2i2 Trombone quartet (Spain)

ISWC: T-0425309461 * ISWC: T-0425311256 * ISWC: T-0425311267 * ISWC: T-0425317469

Editado por / Published by: [Brotons & Mercadal Ed. Musicals \(Spain\)](#)

***Triptico** (2009), para cuarteto de tubas (ó 2 bombardinos y 2 tubas) (7'10'')

(Triptych (2009), for tuba quartet (or 2 euphoniums and 2 tubas))

ISWC: T-0426016741

Editado por / Published by: [Editorial Periferia Música \(España\)](#)

-Estreno: Universidad de Carolina del Norte (USA), el 26 de Octubre de 2009 con Dennis W. Askew (profesor)

***Instante** (2009), para cuarteto de cuerda (4'20'')

(Instant (2009), for string quartet)

dedicado a / dedicated to: Raquel Rodriguez (Spain)

ISWC: T-0426901269

***Remembering I-II** (2009), para cuarteto de guitarras (6'30'')

(Remembering I-II (2009), for guitar quartet)

ISWC: T-0426901327 * ISWC: T-0426924959

Editado por / Published by: [Edizioni Musicali Wicky \(Italy\)](#)

***4x4** (2009), para vibráfono, marimba, guitarra y piano (5')

(4x4 (2009), for vibraphone, marimba, guitar and piano)

dedicado a / dedicated to: Pedro Vilarroig (Spain)

ISWC: T-0426946204

Editado por / Published by: [Edizioni Musicali Wicky \(Italy\)](#)

***Static lines** (2010) para cuarteto de cuerda (4'40'')

(Static lines (2010), for string quartet)

ISWC: T-0427481035

Quintetos (quintets):

***Reflejos múltiples** (2003), para oboe, clarinete en sib, fagot, trompa y piano (6')

(Multiple reflections (2003), for oboe, clarinet, bassoon, horn and piano)

ISWC: T-0418824211

***Natura celestis I-II-III** (2003), para acordeón y cuarteto de cuerda (11')

(Natura celestis (2003), for accordion and string quartet)

encargo de/comisioned by: [Angel Luis Castaño \(Spain\)](#)

dedicado a / dedicated to: Angel Luis Castaño

ISWC: T-0418880291

***El arpa de Ludovico** (2003), para arpa y cuarteto de cuerda (5') (Arte Tripharia)

(The harp of Ludovico (2003), for harp and string quartet)

dedicado a / dedicated to: Maria Rosa Calvo-Manzano (Spain)

ISWC: T-0419302718

encargo de/comisioned by: [Maria Rosa Calvo-Manzano](#)

-Estreno: Salón *la Glorieta* del Casino de Madrid, el 20 de Abril de 2004 por Maria Rosa Calvo-Manzano (arpa) y la agrupación de cámara *Arpista Ludovico*

(grabado en Arlu Discos/recorded in Arlu record company - ADO23CD)

***Miradas-alfa** (2004), para violín, viola, oboe, piano y percusión (6'20'')

(Alpha-looks (2004), for violin, oboe, piano and percussion)
ISWC: T-0419415056

>Obra premiada por el CDMC dentro del Concurso Jóvenes Compositores 2005<

-Estreno: Sala de cámara del Auditorio Nacional de Madrid, el 17 de Febrero de 2005 por el grupo *Proyecto Guerrero* y Jose Luis Temes (director)

Editado por / Published by: [Arte Tripharia - Piles \(Spain\)](#)

***Cantos** (2004) (por las víctimas del 11-M de Madrid), para piano y cuarteto de cuerda (10')
(Chants (2004) (for the victims of the 11-M in Madrid), for piano and string quartet)
ISWC: T-0419541084

Editado por / Published by: [Lantro Music Publishing \(Bélgica/Belgium\)](#)

***Bitácora** (2005), para piano, violin, viola, vcello y cl.bajo (arrgl. de Natura celestis) (11')
(Bitácora (2005), for piano, violin, viola, vcello and bass clarinet (arrangement of Natura celestis))
dedicado a / dedicated to: Plural Ensemble y Fabian Panisello (Spain)

ISWC: T-0420065764

-Estreno: Sede del Intituto Cervantes en Viena (Austria), el 5 de Febrero de 2006 por el *Plural Ensemble* y Fabian Panisello (director)

-2ª representación (second performance): Aspekte Festival (Salzburgo-2006), en el Gran Aula de la Universidad de Salzburgo, el 7 de Febrero de 2006 por el *Plural Ensemble* y Fabian Panisello (director)

***Quinteto** (2007), para flauta, oboe, clarinete en sib, fagot y trompa en fa (7'20'')
(Quintet (2007), for flute, oboe, clarinet, bassoon and horn)

ISWC: T-0425271051

Editado por / Published by: [Noten Roehr Music Publisher \(Germany\)](#)

Sextetos (sextets):

***Música pendular V** (2003), para 6 flautas (3')
(Pendulum music V (2003), for 6 flutes)

ISWC: T-0419041421

Editado por / Published by: [Brotos & Mercadal Ed. Musicals \(Spain\)](#)

Septetos (septets):

***Música pendular IV** (2003), para flauta, oboe, 2 guitarras, 2 pianos y contrabajo (2'15'')
(Pendulum music IV (2003), for flute, oboe, two guitars, two pianos and double bass)

ISWC: T-0419031018

Octetos (octets):

***Landscape I-II** (2002), para flauta, oboe, 2 clarinetes en sib, 2 fagotes y 2 trompas (10'15'')
(Landscape I-II (2002), for flute, oboe, two clarinets, two bassoon and two horns)

ISWC: T-0418577497 * ISWC: T-0418584492

Editado por / Published by: [Brotos & Mercadal Ed. Musicals \(Spain\)](#)

Nonetos (nonets):

***Sincronía II** (2003), para flauta, oboe, clarinete, fagot, trompa, vibráfono, marimba, arpa y contrabajo (2'30'')

(Synchrony II (2003), for flute, oboe, clarinet, bassoon, horn, vibraphone, marimba, harp and double bass)
dedicado a / dedicated to: Fabian Panisello (Spain)

ISWC: T-0419134250

MÚSICA PARA INSTRUMENTO SOLO

(Music for only instrument)

Violín (violin):

***Ciaccona** (2003) (9'30'')

ISWC: T-0418927395

Editado por / Published by: Starborn Books (UK)

-Estreno: Centro Cultural *Palacio de Vivel* (Vall d'Uixo-Castellón), el 1 de Junio de 2003 por Pablo Suárez Calero (vl.)

**5 Caprichos* (2004-2005) (11') (Arte Tripharia)

(Five caprices (2004-2005))

ISWC: T-0420122082

**Sonatina no.1* (2007) (4'45'')

ISWC: T-0421800498

Editado por / Published by: Really Good Music, LLC (USA)

**Sonatina no.2* (2007) (6'30'')

ISWC: T-0421800487

Editado por / Published by: Really Good Music, LLC (USA)

**Sonatina no.3* (2007) (5'50'')

ISWC: T-0421804423

Editado por / Published by: Really Good Music, LLC (USA)

**Solo* (2009) (4')

dedicado a / dedicated to: Luis de Pablo Costales (Spain)

ISWC: T-0426084196

Editado por / Published by: TEM - Taukay Edizioni Musicali (Italia)

**Tríptico* (2009) (13')

(Triptych (2009))

ISWC: T-0426166382

Editado por / Published by: TEM - Taukay Edizioni Musicali (Italia)

**Folios* (2009) (7')

(Papers (2009))

ISWC: T-0426173387

Editado por / Published by: Lighthouse Music Publications, LLC (Canadá)

**El fantasma de la Ópera* (2009) (3'30'')

(The phantom of the Opera (2009))

ISWC: T-0426889497

Editado por / Published by: TEM - Taukay Edizioni Musicali (Italia)

-Estreno: Auditorio del C.C. San Juan Bautista (Madrid), el 18 de Marzo de 2010 por Carlos Perón Cano (violín)

Viola (viola):

**Solo* (2003) (2'45'')

ISWC: T-0419304816

Editado por / Published by: Editorial Periferia Música (España)

**Sonatina* (2007) (4'45'')

dedicado a / dedicated to: Wen Xiao Zheng (China)

ISWC: T-0421809906

Editado por / Published by: Editorial Periferia Música (España)

Violonchelo (violoncello):

**Elegía* (2000) "a la memoria de Violeta Friedman" (2'30'')

(Elegía (2000) "Homage to Violeta Friedman")

ISWC: T-0415809812

-Estreno: Salón cultural de la *Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días* (Madrid), el 13 de Octubre de 2000 por Iagoba Fanlo (vcello) (concierto en homenaje a Violeta Friedman)

**Blue's blue* (2001) (4'50'')

dedicado a / dedicated to: Georgina Sánchez (Spain)

ISWC: T-0418289312

**Sonatina* (2007) (5'10'')

dedicado a / dedicated to: David Apellaniz (Spain)

ISWC: T-0421809917

Flauta (flute):

**Sonatina* (2007) (6')

ISWC: T-0421833499

Editado por / Published by: Noten Roehr Music Publisher (Germany)

Oboe (oboe):

**Solo* (2003) (2')

ISWC: T-0419085532

Editado por / Published by: Starborn Books (UK)

Clarinete (clarinet):

**Solo* (2003) (2')

ISWC: T-0419085601

Piano (piano):

**Homenaje a I. Xenakis* (2001) (3'45'')

(Homage to Iannis Xenakis (2001))

ISWC: T-0418226295

**Cuaderno para piano* (2001) (10')

(Notebook for piano (2001))

ISWC: T-0420909369

-Estreno (selección):

nos. 1, 2, 4, 5 y 6 en Miri (Malasia), con Yerko Pétrar Ivánovic-Barbeito (piano), el 14 de Febrero de 2006

**Colours-collage* (2001) (4')

ISWC: T-0418289301

***33 Estudios para piano** (2001-2002/2004) (65'-70') (Arte Tripharia)

(33 piano studies (2001-2002/2004))

ISWC: T-0420909245 * ISWC: T-0420909256 * ISWC: T-0420909267 * ISWC: T-0420909278

-*Estudios I-VI para piano* (2001-2002) (1º cuaderno)

-*Estudios VII-XIV para piano* (2002) (2º cuaderno)

-*Estudios XV-XXIV para piano* (2002) (3º cuaderno)

-*Estudios XXV-XXXIII para piano* (2002/04) (4º cuaderno)

**Construcción IV* (2002) (3'30'')

(Construction IV (2002))

ISWC: T-0418445234

**Bocetos jazzísticos* (3) (2002) (6')

(Jazzistic sketches (3) (2002))

ISWC: T-0418621289

Editado por / Published by: Arte Tripharia - Piles (España/Spain)

-Estreno:

1º boceto en Miri (Malasia) por Yerko Pétrar Ivánovic-Barbeito (piano) el 14 de Febrero de 2006
2º boceto en Kucing (Malasia), con Yerko Pétrar Ivánovic-Barbeito (piano), el 18 y 25 de Febrero de 2006.
Día 26 de Febrero en Brunei Darussalam (Malasia)

3 *Gymnopédies (2002) (8'20'')

(al estilo de E. Satie / in the style of E. Satie)

ISWC: T-0418627674

(grabado por TV2 / recorded for Spanish TV) Yerko Pétrar Ivánovic-Barbeito (piano)

***Tres invenciones** (2002) (2'45'')

(Three inventions (2002))

ISWC: T-0418683596

***Moto perpetuo** (2003) (2')

ISWC: T-0419021707

Editado por / Published by: Lighthouse Music Publications, LLC (Canadá)

***In memoriam Ch.S.Chaplin** (2003) (2'30'')

ISWC: T-0419028037

***Piece for Marcel** (2004) (2')

dedicado a / dedicated to: Marcel Worms (Holanda)

ISWC: T-0419630399

Editado por / Published by: Lantro Music Publishing (Bélgica/Belgium)

***Elegía** (2004) (3'10'')

ISWC: T-0419673532

(grabado por TV2 / recorded for Spanish TV) Yerko Pétrar Ivánovic-Barbeito (piano)

***Piece for Yerko** (2005) (2')

ISWC: T-0420091640

dedicado a / dedicated to: Yerko Pétrar Ivánovic-Barbeito (Spain)

(grabado por TV2 / recorded for Spanish TV) Yerko Pétrar Ivánovic-Barbeito (piano)

***Tres miniaturas** (2005) (1'20'')

(Three miniatures (2005))

ISWC: T-0420091651

***Yoga music** (2006) (5'45'')

ISWC: T-0420505209

Editado por / Published by: Starborn Books (UK)

***Sonata para piano** (2006) (32')

(Sonata for piano (2006))

ISWC: T-0421695808

***Travelling IV** (2007) (4')

ISWC: T-0421826381

(grabado por TV2 / recorded for Spanish TV) Yerko Pétrar Ivánovic-Barbeito (piano)

***The ghost dance I-II** (2007) (4'15'')

ISWC: T-0425125558 * ISWC: T-0425125547

-Estreno: IV Jornadas de Música contemporánea del Conservatorio Profesional de Música "Ángel Barrios" (Granada), el 6 de Febrero de 2009 por Javier G. Cembellín (pianista)

-2ª representación: Auditorio del Conservatorio Profesional de Música "Jacinto Guerrero" de Toledo (España), el 24 de Mayo de 2010 por Javier G. Cembellín (pianista) dentro del Festival Internacional de Música de Toledo 2010

(grabado por TV2 / recorded for Spanish TV) Yerko Pétrar Ivánovic-Barbeito (piano)

***Film-suite I** (2007) (12'30'')

(Temas para películas / Movie themes)

ISWC: T-0425285397

***Film-suite II** (2007) (10'40'')

(Temas para películas / Movie themes)

ISWC: T-0425310924

***In Memoriam Dama y Aida** (2008) (2'10'')

(In Memoriam Dama and Aida (2008))

ISWC: T-0425552733

-Estreno: IV Jornadas de Música contemporánea del Conservatorio Profesional de Música "Ángel Barrios" (Granada), el 6 de Febrero de 2009 por Javier G. Cembellín (pianista)

-2ª representación: Auditorio del Conservatorio Profesional de Música "Jacinto Guerrero" de Toledo (España), el 24 de Mayo de 2010 por Javier G. Cembellín (pianista) dentro del Festival Internacional de Música de Toledo 2010

***Escalones** (2008) (1'30'')

(Steps (2008))

dedicado a / dedicated to: Mario Prisuelos (Spain)

ISWC: T-0425788313

***La danza de la Musa** (2009) (2'20'')

(The dance of the Muse (2009))

dedicado a / dedicated to: Beatriz Domingo (Spain)

ISWC: T-0425895551

Editado por / Published by: Edizioni Musicali Wicky (Italy)

***Sonatina estática (sonatina no.1)** (2009) (8')

(Static sonatina (piano sonatina no.1) (2009))

dedicado a / dedicated to: Mario Prisuelos (Spain)

ISWC: T-0426096958

Editado por / Published by: Ed. Musicales Bayard-Nizet (Bélgica/Belgium)

***Sonatina no.2** (2009) (7'30'')

(Piano sonatina no.2 (2009))

dedicado a / dedicated to: Javier Cembellín (Spain)

ISWC: T-0426125065

Editado por / Published by: Ed. Musicales Bayard-Nizet (Bélgica/Belgium)

***Sonatina no.3** (2009) (7'30'')

(Piano sonatina no.3 (2009))

dedicado a / dedicated to: Mario Prisuelos (Spain)

ISWC: T-0426131794

Editado por / Published by: Ed. Musicales Bayard-Nizet (Bélgica/Belgium)

***Presencias simples** (2009) (12')

(Simple presences (2009))

ISWC: T-0427025124

Editado por / Published by: Edizioni Musicali Wicky (Italy)

***Instantes perdidos** (2009) (5'30'')
(Lost moments (2009))
ISWC: T-0427071586

***Triptico** (2010) (6')
(Triptych (2010))
dedicado a / dedicated to: Javier Cembellín (Spain)
ISWC: T-0427267808
[Editado por / Published by: Edizioni Musicali Wicky \(Italy\)](#)

Clave (harpsichord):

***Preludio** (2007) (2')
(Prelude (2007))
ISWC: T-0425157498

Guitarra (guitar):

***Acuarelas** (6) (2002) (6')
(Watercolors (6) (2002))
ISWC: T-0418325333

-Estreno: Salón de actos de la Escuela de música "SOTO-MESA" (Madrid), el 17 de Mayo de 2002 por Pedro Mateo González (guitarra)

***Nostalgia, Tristeza e In memoriam A.Piazzolla** (2002-2003) (7'30'')
(Nostalgia, Sadness and In memoriam Astor Piazzolla (2002-2003))
ISWC: T-0418749082 * ISWC: T-0418764201 * ISWC: T-0418966854
-Estreno: Centro Cultural Miguel Hernández (Madrid), el 8 de Enero de 2004 por Gonzalo Noqué (guitr.)

***Solo I y II** (2003) (6')
dedicado a / dedicated to: Gonzalo Noqué (Spain)
ISWC: T-0419091498 * ISWC: T-0419121495

***Moto perpetuo** (2003) "Homenaje a Leo Brouwer" (2'45'')
(Moto perpetuo (2003) "Homage to Leo Brouwer")
ISWC: T-0419091501
[Editado por / Published by: Lighthouse Music Publications, LLC \(Canadá\)](#)

***Sonatina no.1** (2007) (6'40'')
dedicado a / dedicated to: Eugenio Tobalina (Spain)
ISWC: T-0421732800

[Editado por / Published by: Ed. Musicales Bayard-Nizet \(Bélgica/Belgium\)](#)

-Estreno: Teatro Principal de Burgos (XII Semana Internacional de Guitarra Regino Sainz de la Maza) el 3 de Agosto de 2009 por Eugenio Tobalina (dedicatario)

***Sonatina no.2** (2007) (7'30'')
dedicado a / dedicated to: Dimitri Fampas in Memoriam (Grecia)
ISWC: T-0421753129

[Editado por / Published by: Ed. Musicales Bayard-Nizet \(Bélgica/Belgium\)](#)

-Estreno: The Parnassos Literary Club Concert Hall (Grecia) el 25 de Noviembre de 2009 por Aggelos Agyranopoulos en concierto Homenaje a Dimitris Fampas (dedicatario)

***Sonatina no.3** (2007) (6'30'')
dedicado a / dedicated to: Marco Tamayo (Cuba)
ISWC: T-0421763532

[Editado por / Published by: Ed. Musicales Bayard-Nizet \(Bélgica/Belgium\)](#)

***Sonatina no.4** (2007) (5'30'')

dedicado a / dedicated to: Gonzalo Noqué (Spain)

ISWC: T-0421796248

Editado por / Published by: [Ed. Musicales Bayard-Nizet \(Bélgica/Belgium\)](#)

***Sonatina no.5** (2007) (6'20'')

dedicado a / dedicated to: David del Puerto Jimeno (Spain)

ISWC: T-0421796259

Editado por / Published by: [Ed. Musicales Bayard-Nizet \(Bélgica/Belgium\)](#)

-Estreno: Iglesia Parroquial de Ferran (Tarragona), el 31 de Octubre de 2009 por Josep María Mangado i Artigas

***Triptico** (2007) (3'10'')

(Triptych (2007))

dedicado a / dedicated to: Adam Levin (USA)

ISWC: T-0421747138

Editado por / Published by: [Ed. Musicales Bayard-Nizet \(Bélgica/Belgium\)](#)

Editado/published: Soundboard Guitar Magazine vol.35 no.3 (2009) USA

***Apuntes** (2007) (6')

(Notes (2007))

dedicado a / dedicated to: Akos Petik (Hungria)

ISWC: T-0421773558

Editado por / Published by: [Noten Roehr Music Publisher \(Germany\)](#)

Editado/published: Soundboard Guitar Magazine vol.35 no.3 (2009) USA

***El color de los recuerdos** (2007) (2'45'') (Mel Bay Publications)

(The colour of memories (2007))

dedicado a / dedicated to: Michael Andriaccio (USA)

ISWC: T-0421800501

***Habanera** (2009) (3'20'')

(Habanera (2009))

encargo de/comisioned by: [Adam Levin \(USA\)](#)

dedicado a / dedicated to: Adam Levin

ISWC: T-0427067911

-Estreno: (versión violín y vcello) Auditorio del C.C. San Juan Bautista (Madrid), el 18 de Marzo de 2010 por Carlos Perón Cano (violín) y Pablo Sebastián Sánchez Erroz (vcello)

***Necronomicón** (2009) (7')

(Necronomicon (2009))

encargo de/comisioned by: [Gabriel Estarellas \(Spain\)](#)

dedicado a / dedicated to: Gabriel Estarellas

ISWC: T-0427067933

-Estreno: Sala 400 del Museo Reina Sofia (Madrid), el 15 de Noviembre de 2010 por Gabriel Estarellas (dedicatario)

Acordeón (accordion):

***Solo** (2003) (3')

dedicado a / dedicated to: Angel Luis Castaño (Spain)

ISWC: T-0419114127

Editado por / Published by: [Brotos & Mercadal Ed. Musicals \(Spain\)](#)

-Estreno: Capilla del Museo Esteban Vicente, el 3 de Noviembre de 2007 por Angel Luis Castaño (dedicatario), dentro de la *XIV Jornadas de Música Contemporánea* en Segovia

***Natura celestis** (2004) (arrgl. 1º tiempo del original con cuarteto) (5'40'')

dedicado a / dedicated to: Angel Luis Castaño (Spain)

ISWC: T-0419760738

Fagot (bassoon):

**Solo* (2002) (3´)

ISWC: T-0418416713

-Estreno: Auditorio del Conservatorio Profesional "Tomás Luis de Victoria" (Ávila), el 25 de Abril de 2002 por Marta Calvo Fuentes

Saxofón barítono (baritone saxophone):

**Solo* (2004) "el canto de la Oca" (3´10´´)

dedicado a / dedicated to: Jesús Javier Librado (Spain)

ISWC: T-0419415045

Editado por / Published by: Edizioni Musicali Wicky (Italy)

-Estreno: Iglesia de San Nicolás (Segovia), el 1 de Noviembre de 2004, dentro de la "XI Jornadas de Música Contemporánea" Segovia 2004 por Jesús Javier Librado (saxofón)

Corneta (cornet):

**Solo* (2008) (1´50´´)

dedicado a / dedicated to: Joaquín van den Brule (Spain)

ISWC: T-0425690090

Trombón (trombone):

**Jazz-trombón* (2002) (2´40´´)

ISWC: T-0418635014

Trombón bajo (bass trombone):

**Solo* (2008) (3´)

dedicado a / dedicated to: Jonathan Warburton (UK)

ISWC: T-0425681817

Editado por / Published by: Editorial Periferia Música (España)

-Estreno: New England Conservatory of Music de Boston (USA), el 23 de Octubre de 2009 por Jonathan Warburton (dedicatario)

Bombardino (bombardino):

**Solo* (2003) (2´)

ISWC: T-0419085565

Trompa en sib (horn in sib):

**Solo* (2003) (2´)

ISWC: T-0419085543

Tuba (tuba):

**Solo* (2003) (2´50´´)

ISWC: T-0419085576

Editado por / Published by: Editorial Periferia Música (España)

Contrabajo (double bass):

**Solo* (2003) (1´45´´)

ISWC: T-0419121246

Percusión (percussion):

**Solo* (2003) para marimba (2´20´´) (Arte Tripharia)

(Solo (2003) for marimba)

ISWC: T-0419139971

***5 Estudios** (2004) para 1 percusionista (set variado) (7')
(Five studies (2004), for one percussionist - varied set)
ISWC: T-0419841512

***Duetto** (2004) para 2 bongos y 3 tom-toms (2')
(Duetto (2004) for 2 bongos and 3 tom-toms)
ISWC: T-0419860551
Editado por / Published by: Beurskens Music Editions (Netherlands)

***Solo** (2007) para vibráfono (1'30'')
(Solo (2007) for vibraphone)
ISWC: T-0421851117
Editado por / Published by: Beurskens Music Editions (Netherlands)

***Sketch V** (2009) para marimba (2'40'')
(Sketch V (2009) for marimba)
ISWC: T-0426981807

Órgano (organ):

***Humoresque** (2005) (2')
dedicado a / dedicated to: Andrea Martin Peklar (Spain)
ISWC: T-0420285488

***Himno** (2006) (4'40'')
(Anthem (2006))
dedicado a / dedicated to: Geoffrey Heath (UK)
ISWC: T-0420906086

-Estreno: Iglesia de St. Albans (Londres) el 12 de Mayo de 2007 por Geoffrey Heath (órgano)

***Sonatina no.1** (2007) (4'40'')
ISWC: T-0421813184

***Sonatina no.2** (2007) (6')
ISWC: T-0421816105

***Sonatina no.3** (2007) (6'20'')
ISWC: T-0421819740

***Sonatina no.4** (2007) (6'20'')
ISWC: T-0421822174

***Fughetta** (2007) (1'10'') (Wayne Leupold Editions, Inc. - USA)
ISWC: T-0421813173

***Passacaglia** (2007) (6'50'')
ISWC: T-0421820383

***Triptico** (2007) (2'10'')
ISWC: T-0421820394

***Construcciones I-II-III** (2007) (11')
(Constructions I-II-III (2007))
ISWC: T-0421825606 * ISWC: T-0421827362 * ISWC: T-0421827351
Editado por / Published by: Lighthouse Music Publications, LLC (Canadá)

**Quadrivium* (2008) (11'15'')

ISWC: T-0425329447 * ISWC: T-0425355630 * ISWC: T-0425355652 * ISWC: T-0425435262

Editado por / Published by: Brotons & Mercadal Ed. Musicals (Spain)

Sintetizador (synthesizer):

**Sueño* (2008) (1'25'')

(Dream (2008))

ISWC: T-0425435273

OBRAS PARA VOZ

(Workpieces for voice)

*3 *canções* (2003), para tenor y piano (sobre poemas de Juan Boscán) (6')

(Three songs (2003), for tenor and piano (based in poems of Juan Boscán))

ISWC: T-0419261521

OBRAS PARA ORQUESTA DE CUERDA

(Workpieces for Chamber Orchestra)

**Lacrimosa* (2000) (a la memoria de Violeta Friedman) (5'30'')

ISWC: T-0415869816

-Estreno: Salón cultural de la *Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días* (Madrid), el 13 de Octubre de 2000 por la Orquesta de cámara "Jóvenes Virtuoso" de la C.A.M. y Carlos Perón (director) (concierto homenaje a Violeta Friedman) (grabado por TV2 / recorded for Spanish TV)

**Lamentación* (2000) (a la memoria de D. Shostakovich) (5'30'')

ISWC: T-0416095856

-Estreno: Salón de actos de la *Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días* de Bayona (Francia), el 1 de Diciembre de 2000 por la Orquesta de cámara "Jóvenes Virtuoso" de la C.A.M. y Carlos Perón Cano (director) (grabado por TV2 / recorded for Spanish TV)

**Música pendular I* (2003), para vibráfono, marimba y orquesta de cuerda (5')

(Pendulum music I (2003), for vibraphone, marimba and string orchestra)

ISWC: T-0418953453

**Música pendular II* (2003), para vibráfono, marimba y orquesta de cuerda (2'45'')

(Pendulum music II (2003), for vibraphone, marimba and string orchestra)

ISWC: T-0419002724

**Suite "7.11.03"* (2003), para orquesta de cuerda (10') (Arte Tripharia)

(Suite "7.11.03" (2003), for string orchestra)

dedicado a / dedicated to: Octeto de Cuerdas de Madrid (Spain)

ISWC: T-0419231370

-Estreno: Iglesia parroquial de Benabarre (Huesca), el 1 de Agosto de 2008 dentro del Festival de Música de la Ribagorza "Clásicos en la Frontera", por el Octeto de Cuerdas de Madrid (dedicatarios)

OBRAS PARA ORQUESTA SINFÓNICA

(Workpieces for Symphony Orchestra)

**Obertura "Anima mundi"* (2001) (2'45'')

(Overture "Anima mundi" (2001))

ISWC: T-0418151991

**Homenaje a B. Bartok* (2002), para piano y orquesta sinfónica (4'20'')

(Homage to B. Bartok (2002), for piano and symphony orchestra)

ISWC: T-0418656662

***Homenaje a G.Ligeti** (2003), para violín y orquesta sinfónica (3'05'')
(Homage to G.Ligeti (2003), for violin and symphony orchestra)
ISWC: T-0418805625

***Homenaje a T.Takemitsu** (2003), para violín y orquesta sinfónica (2'30'')
(Homage to T.Takemitsu (2003), for violin and symphony orchestra)
ISWC: T-0419069774

***Dialodía II** (2003), para violín y orquesta sinfónica (3'10'')
(Dialodia II (2003), for violin and symphony orchestra)
dedicado a / dedicated to: Jesús Rueda (Spain)
ISWC: T-0419296437

***Sinfonía no.1** (2004) (20') (Arte Tripharia)
(Symphony no.1 (2004), for symphony orchestra)
dedicado a / dedicated to: David del Puerto Jimeno (Spain)
ISWC: T-0419485678

***Sketch III** (2008), para orquesta sinfónica (1'10'')
(Sketch III (2008), for symphony orchestra)
encargo de/comisioned by: [Torino Philharmonic Orchestra \(Italy\)](#)
dedicado a / dedicated to: Torino Philharmonic Orchestra
ISWC: T-0425740802

[Editado por / Published by: Brotons & Mercadal Ed. Musicals \(Spain\)](#)

-Estreno: Salón de actos "Giuseppe Verdi" del Conservatorio de Turín (Italia) el 31 de Diciembre de 2008 por la Orquesta Filarmónica de Turín y Filippo Maria Bressan (director) (dedicatarios)

OBRAS PARA CORO (Coral music)

***Gloria al Padre Celestial** (2005), para coro a 4 voces (s,c,t,b) (8')
(Gloria heavenly father (2005), for chorus)
ISWC: T-0420010974

***5 Corales** (2005), para coro a 4 voces (s,c,t,b) (5'10'')
(5 Chorales (2005), for chorus)
ISWC: T-0420020194

OTRAS OBRAS (Other workpieces)

***Cadencia** para el 1º tiempo del concierto para violín no.1 de W.A.Mozart
(Cadence for the first movement of the Mozart violin concerto no.1)
ISWC: T-0415476786

***Cuento musical** "Teo y Margarita en el mundo de la música" (2002) (20-30')
(texto: Inmaculada Recas)
(Musical tale "Teo and Margarita in the world of music (2002))
(text: Inmaculada Recas)
ISWC: T-0418378989

***Relax music I-V** (2007), para glockenspiel, arpa, vibráfono, bajo eléctrico y sintetizador (50')
(Relax music I-V (2007), for glockenspiel, harp, vibraphone, electric bass and synthesizer)
ISWC: T-0421850205

